

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2»
Протокол №1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий «Детский сад №2»
Лебедева Ю.И.
Приказ №240/1
«05» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №2»
«Горница затей»**

Разработала: зам.зав по УВР Хохлова Т.Н.

г. Вилючинск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»

Построение модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно важным и просто необходимым делом. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения современных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное восприятие музыкальной палитры. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Рабочая программа фольклорного кружка составлена в соответствии требований ФГОС ДО, на основе обязательного минимума раздела «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2», с учётом авторской программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой и программы авторов О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работы. Нами сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное, музыкальное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания посредством уважительного, лично-направленного отношения педагога к каждому ребёнку, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности в эмоционально-позитивном общении сверстников и педагогов.

Образовательные программы, в разделе «Музыка» предусматривают обучение детей игре на музыкальных инструментах, но не дают технологии обучения игре на *русских народных* инструментах, не предусмотрена и деятельность по изготовлению самодельных музыкальных инструментов.

Разработанная программа дополнительного образования (кружка) «Горница затей», рассчитана на 3 года обучения дошкольников четырех – семи лет, и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания по разделу «Игра на музыкальных инструментах» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

Новизной и отличительной особенностью программы является

Обучение детей игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах, приобщение к творческой деятельности в условиях ДОУ.

Создание ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок; создание самодельных музыкальных инструментов.

Программа «Горница затей» имеет следующие разделы:

Раздел 1. *«Детский музыкальный фольклор».*

Раздел 2. *«Народная песня».*

Раздел 3. *«Игра на детских музыкальных инструментах».*

Раздел 4. *«Народный танец».*

Раздел 5. *«Игровой фольклор».*

Кружковая деятельность предполагает комплексное изучение этих разделов. В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрастным особенностям детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение, то, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Реализация программы предполагает достижение цели посредством решения определенных задач.

Цель: *приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.*

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- Формировать у воспитанников чувства патриотизма, любви к родной земле и природе ;

- *Формировать бережные отношения к культурному наследию и традициям своего народа."*
- *Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;*

Развивающие:

- *Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;*
- *Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;*
- *Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;*
- *Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;*
- *Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.*

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темы занятия, по принципу «от простого к сложному».

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала о народной музыкальной культуре и искусстве.

Необходимо помнить, что успех в достижении высоких результатов зависит не только от музыкальной подготовленности детей, но и от их волевых качеств. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку.

Принципы построения педагогического процесса:

- ◆ Принцип фасцинации (очарование детей);
- ◆ Творческой направленности;
 - ◆ Игрового познания;
 - ◆ Максимальной самореализации.

Методы и приемы обучения:

- ◆ Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в освоении правильного звукоизвлечения);
- ◆ Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);
- ◆ Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Основной формой работы кружка являются групповые занятия.

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. *Приветствие;*
2. *Артикуляционная гимнастика;*
3. *Основная часть:*
 - *пение,*
 - *музыкально-ритмические движения, музицирование.*
4. *Игра.*

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. *Приветствие.*
2. *Артикуляционная гимнастика.*
3. *Основная часть:*
 - *беседа,*
 - *пение, инсценировки,*
 - *музыкально-ритмические движения, музицирование.*
4. *Игра.*

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. *Приветствие.*
2. *Артикуляционная гимнастика.*
3. *Основная часть:*
 - *беседа,*
 - *пение, инсценировки,*
 - *музыкально-ритмические движения, музицирование.*
4. *Игра.*
5. *Рефлексия.*

Занятия проводятся 8 раз в месяц в определённые дни недели (2 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 25 мин. (средний дошкольный возраст), - 30 мин. (старший дошкольный возраст), - 35 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 12-15 человек.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий
- доминантных занятий
- развлечений (сезонные праздники: осень зима, весна, лето)
- интегрированных занятий (образовательная области: физкультура, развитие речи, изо)

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на три этапа:

1 этап – подготовительный (средняя группа)

Цель: Приобретение начального музыкального опыта. Знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения.

Решение программных задач происходит на музыкальных занятиях.

Задачи:

- ◆ Учить внимательно и заинтересованно слушать русскую народную музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.
- ◆ Учить правильным способам звукоизвлечения на ложках и русских народных инструментах.
- ◆ Побуждать выразительно и эмоционально передавать характер музыки в пении, в движении и игре на народных инструментах.
- ◆ Побуждать ритмично передавать особенности музыкального образа, соблюдая темп, динамические оттенки, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.
- ◆ Приобщать к слаженной игре на народных инструментах в небольшом ансамбле.

2 этап – старшая группа

Цель: закрепление материала, пройденного на первом этапе: развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Задачи:

- ◆ Приобщать детей к русской национальной культуре:
 - знакомить с народными промыслами «золотая хохлома», народной песенной культурой, с традициями проведения народных праздников.
- ◆ Побуждать внимательно, заинтересованно слушать музыку.
- ◆ Учить исполнительской деятельности на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах:
 - учить приемам игры на двух ложках (держа ложки в одной руке);
 - совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых народных инструментах (барабан, бубен, треугольник, коробочки, шумелки...);
 - побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично;
 - учить точно исполнять несложный ритмический рисунок на народных и самодельных музыкальных инструментах.
- ◆ Учить детей выразительно пению народных песен, побуждать к выразительной передаче характера, настроения, а также интонации и эмоций в песне.
- ◆ Побуждать эмоционально изображать в движении свое отношение к музыкальному образу в танце, народной игре, игре на народных музыкальных инструментах.

3 этап – подготовительная группа

Цель: закрепление материала пройденного на втором этапе.

Задачи:

- ◆ Продолжать знакомство с традициями народной культуры:
 - русскими календарными праздниками;
 - художественно-прикладными промыслами;
 - народным песенным искусством.
- ◆ Развивать исполнительское мастерство на русских народных инструментах:
 - совершенствовать технику игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
 - познакомить с приемами игры на трех ложках.
- ◆ Играть ансамблем: ложкарей, ударных народных инструментов, самодельных музыкальных инструментов.
- ◆ Учить выразительно и осознанно исполнению народных песен различного характера.
- ◆ Создать предпосылки к творческой самореализации детей:
 - создавать творческие композиции, танцевальные импровизации на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
 - находить новые приемы игры на ложках и самодельных музыкальных инструментах;
 - побуждать к самостоятельному (и с помощью взрослых) изготовлению самодельных музыкальных инструментов.
- ◆ Побуждать к самостоятельному исполнению народных песен и игре на русских народных инструментах в самостоятельной деятельности: в условиях детского сада и семьи.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, музыкальное развитие детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию народных музыкальных инструментов в самостоятельно-игровой деятельности и музыкальном уголке, изготовление самодельных музыкальных инструментов. Работа кружка будет более эффективной и результативной при участии специалистов ДОУ: для решения социально-нравственных проблем у детей, понадобится помощь педагога-психолога, логопеда – для решения проблем с речью у детей. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки раскладушки, информационные стенды, семинары практикумы, мастер - классы и анкетирование по вопросам музыкального развития детей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

В программе широко используются технические средства обучения, ИКТ.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5 лет

- *Разыгрывают простейшие русские народные сказки и инсценируют русские народные песни;*
- *Умеют переходить от разговорной к певческой интонации;*
- *Имеют элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях;*
- *Используют в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);*
- *Умеют чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на других музыкальных инструментах;*
- *Знают название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различают их по звучанию;*
- *Ставят ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идут за ведущим змейкой, перестраиваются в пары из круга и наоборот, кружатся в парах с разным положением рук, делают «воротца» и проходят через них;*
- *Оказывают посильную помощь сверстникам и взрослым;*
- *Проявляют самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.*

5-6 лет

- *Участвуют в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;*
- *Разыгрывают русские народные сказки и инсценируют народные песни;*
- *Умеют применить речевые фольклорные обороты в быту.*
- *Имеют представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха);*
- *Используют в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы и т.д.);*
- *Владеют более сложными приёмами игры на ложках, играют в оркестре;*
- *Знают название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различают их по звучанию;*
- *Умеют сочетать движения рук и ног. Выполняют хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполняют движения в свободной пляске;*
- *Оказывают помощь сверстникам и взрослым;*
- *Проявляют самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками, внимание и заботу к близким;*
- *Правильно оценивают свои поступки и поступки окружающих;*
- *Передают полученные знания малышам.*

6-7 лет.

- *Показывают сценки с любым видом театра, умеют импровизировать;*
- *Вводят в свои выступления не только устный, но и музыкальный фольклор;*
- *Знают традиции и обычаи Родного края, понимают смысл народных праздников, умеют рассказать об этом;*
- *Владеют навыками передачи эмоционально-образного содержания песни;*
- *Поют открытым звуком с чёткой артикуляцией;*
- *Умеют плясать «дробью», исполняют элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголкой»;*

- *Имеют представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);*
- *Умеют творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми;*
- *Передают полученный опыт малышам.*

Необходимые условия реализации программы: специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

РАДЕЛЫ ПРОГРАММЫ КРУЖКА

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Содержание.

Жанровое разнообразие: обращение к различным видам природы, животным, человеку; о частях тела, о материнской любви, ласке. Использование фольклора в повседневной жизни.

Раскрытие возможности детского голоса: сила голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Содержание.

Раскрыть предназначение данных произведений. Освоить народно-попевочный словарь, лежащий в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Содержание.

Использовать данный вид фольклора в игровой деятельности. Развивать музыкальный слух, память, певческое дыхание, голосовой аппарат. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Содержание.

Разъяснить назначение песни, как средства общения человека с природой. Объединить песенный репертуар по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Лирическая песня».

Содержание.

Ознакомить с жанровым разнообразием лирических песен (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировать дыхание. Учить петь, выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить самоконтролю (контроль на слух) качества пения.

РАЗДЕЛ III

«Игра на детских музыкальных инструментах»

ТЕМА 1. «Знакомство с народными инструментами».

Содержание.

Учить классифицировать народные инструменты. Помочь овладеть элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомить с элементами нотной грамоты. Учить играть на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

ТЕМА 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

РАЗДЕЛ IV

«Народный танец»

ТЕМА 1,2. «Виды народных танцев. Основные элементы русского хоровода».

Содержание.

Виды хороводов: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Отрабатывать хореографические движения. Учить самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей танца.

РАЗДЕЛ V

«Игровой фольклор»

ТЕМА 1. Песенный припев.

Содержание.

Ознакомить с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка). Отрабатывать навыки пения. Учить передаче образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Содержание.

Работать над движениями, диалогами в играх. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Учебно-тематический план Фольклорного кружка Средняя группа (подготовительный этап)

Фольклорный ансамбль				
№ п/п	Название темы	Интеграция областей	Общее кол-во занятий в неделю	Общее кол-во занятий в год
1	Обогащение духовной культуры ребенка: в процессе знакомства с народной культурой, искусством, эстетикой быта русского народа	На музыкальных занятиях в течении года		

1.1	Знакомство с комнатой русского быта - горенкой	Как часть занятия		
1.2	Народные промыслы	Как часть занятий Во время НОД		
1.3	«Русская песня – русская душа»	На музыкальных занятиях в течение года	1	30
2	Обучение детей игре на русских народных инструментах	На музыкальных занятиях в течение года	1	30
2.1	Знакомство с русскими народными инструментами	На музыкальных занятиях в течение года		
2.2	«Весело играем, всех потешаем» - знакомство и разучивание народных игр.	На каждом занятии в качестве физ. минутки	Как часть занятия в течение года, на каждом занятии	
2.3	«Мы играем, ручками помогаем» - дидактический материал, работа над ритмом	На музыкальных занятиях	На каждом занятии	
3	народный танец	На каждом занятии в качестве физ. минутки	1 занятия в 2месяца Танцевальные этюды	4
3.1	Творческая мастерская	Как часть занятий во время НОД		
3.2	«От зари до зари веселятся ложкари»		1занятие-концерт в месяц. Воспитание сценического мастерства	8
ИТОГО В ГОД			72 занятия	
Полный курс обучения*				

* перед концертами, выступлениями необходимы дополнительные репетиции. Поэтому полный курс может увеличиться на 5-6 занятий.

Содержание тем учебно-тематического плана

Тема 1.1 Знакомство с комнатой русского быта

Цель: Расширять и обогащать знания детей о русской национальной культуре.

- Знакомство с бытом русского народа, обычаями, традициями.
- Знакомство с русским костюмом.

Тема 1.2 «Народные промыслы»

Цель: Знакомство с народными промыслами, где изготавливают музыкальные инструменты (хохломы, ложки, филимоновские свистульки и т.д.)

- Беседа, разучивание частушек о хохломе, знакомство с инструментами, рассматривание иллюстраций, альбомом, открыток.

Тема 1.3 «Русская песня - русская душа»

Цель: Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

- Слушание русской народной песни «в живую» в исполнении великих мастеров русской песни М.Мордасовой, Л.Руслановой, Л.Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством.
- Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование, просмотр видеофильмов.

Тема 2. «Обучение игре на русских народных инструментах»

Цель: Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;

Тема 2.1 «Мы играем и поем - очень весело живем»

Цель: Знакомство с русскими народными инструментами, их историей (гармонь, балалайка, жалейка...)

- Беседы, экскурсии в музыкальную школу, слушание музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. Встреча с гармонистом и балалаечником.

Тема 2.2 «Весело играем - всех потешаем»

Цель: Развивать музыкальные способности детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание играть в ансамбле.

- Знакомство с приемами звукоизвлечения на ложках и других русских народных инструментах. Освоение техники игры на 2-х, 3-х ложках. Игра ансамблем. Совершенствование умений и навыков в игре на русских народных инструментах.

Тема 2.3 «Мы играем - ручкам помогаем»

Цель: Развивать ритмический слух, внимание, память, мелкую моторику рук.

- Дидактические игры, пальчиковые игры, игры с палочками, ритмическая тренировка.

Тема 3. «Народный танец»

Цель: Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением и игрой на музыкальных инструментах.

Тема 3.1 «Творческая мастерская»

Цель: Развивать творческие способности, музыкальный вкус.

Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.

- Создание композиций, инсценировок.
- Изготовление самодельных музыкальных инструментов.

Тема 3.3 «От зари до зари, веселятся ложки»

Цель: Закрепить навыки и приемы игры на русских народных инструментах, используя созданные детьми музыкальные инструменты и творческие композиции.

- Праздники, развлечения, досуги, концерты, фестивали русского народного творчества.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН Подготовительный курс (средняя группа)

	Программное содержание	Репертуар
	Экскурсия в комнату русского быта «Горенка». Знакомство с предметами домашнего обихода, убранством	Русские народные наигрыши
Слушание музыки	Способствовать развитию музыкальных способностей, формированию музыкально-эстетического восприятия	«Ах, вы сени» «Две тетери» «Лиса по лесу ходила» «Ладушки» «Зайка»
Ритмическая тренировка	Осваивать ритмический рисунок. Пропевать, простукивать фразы, определять сильные доли. Играть ритм, исполняемый педагогом	«Дождик» Баю-бай» «Андрей-воробей» «Огуречик» «Скок-скок поскок»
Пение	Выразительно исполнять попевки, песенки под	«Скок-скок поскок»

	инструментальное сопровождение и без него	«Жили у бабуси» «Я на горку шла»
Игра на музыкальных инструментах	Осваивать элементарные приемы звукоизвлечения на ложках (ложка о ложку) и других народных инструментах: бубен, шумелки, погремуски, бубенцы	«Из-под дуба» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. «Жили у бабуси» р.н.п. «Матрешки» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения, народный танец	<p>Побуждать к выразительному исполнению движений в музыкальной игре, танце, хороводе.</p> <p>Побуждать творчески передавать характерные движения музыкально-игрового образа (веселый, грустный, злой, хитрый...) в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать выражать свои впечатления и свое отношение к исполняемому репертуару (пляске, танцу, игре, песне, инсценировке) через игру на народных инструментах. Познакомить детей с основными движениями р.н. танца (русский поклон, различные положение рук относительно корпуса, позиции ног, основные движения ногами: топотушки, ковырялочка, припадание и др.)</p>	<p>С использованием народных музыкальных инструментов: (танец «Матрешки» р.н.п., хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п., «Пляска с ложками» р.н.м., песня «У дедушки Егора» р.н.п., песня «Жили у бабуси» р.н.м., хоровод «Мы на луг ходили» р.н.м.)</p> <p>Игра «Мыши водят хоровод».</p> <p>Игра «У медведя во бору» р.н.м.</p> <p>Подданцовки в песнях.</p>

**Критерии качества освоения ребенком
детской музыкальной деятельности по Теме 2**

«Игра на музыкальных инструментах»

◆ I. Средняя группа

- Интерес к игре на русских народных инструментах.
- Целостное восприятие музыки в исполнении на русских народных инструментах.
- Восприятие средств музыкальной выразительности и способов звукоизвлечения на двух ложках.

◆ II. Старшая группа

- Интерес к игре на русских народных инструментах.
- Объем исполняемых произведений.
- Выразительность исполнения.
- Техничность исполнения: правильность приемов игры на двух ложках и русских народных инструментах, ритмический ансамбль.
- Легкое, непринужденное сочетание игры на ложках, русских народных музыкальных инструментах с пением и движением.

◆ **III. Подготовительная группа**

- Эмоциональность исполнения.
- Техничность, ритмичность исполнения приемов игры на двух, трех ложках, русских народных и самодельных музыкальных инструментах.
- Творческие проявления.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I РАЗДЕЛ

◆ **Примерный репертуар**

Игра на ложках

1. «Светит месяц» русская народная песня.
2. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня.
3. «Несет Галя воду» украинская народная мелодия.
4. «Тень, тень, потетень» русская народная песня.
5. «Валенки» русская народная песня.
6. «Кадриль» русская народная мелодия.
7. «Я на гору шла» русская народная песня.
8. «Во кузнице» русская народная песня.
9. «Жили у бабуси» русская народная песня.
10. «На зеленом лугу» русская народная песня.
11. «Барыня» русская народная мелодия;
12. «Посею лебеду на берегу» русская народная песня.
13. «Матрешки» русская народная песня.
14. «А я по лугу» русская народная песня.
15. «Ой, вставала я ранешенько» русская народная песня.
16. «Утушка луговая» русская народная песня.
17. «Калинка» русская народная мелодия.
18. «Смоленский гусачок» русская народная мелодия.

19. «Лапти» русская народная песня.
20. «Травушка муравушка» русская народная песня.

Народных музыкальных инструментах

1. «Из под дуба» русская народная песня.
2. «Купавушки» русская народная колыбельная.
3. «Как у наших у ворот» русская народная песня.
4. «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня.
5. «Смоленский гусачок» русская народная мелодия.
6. «Левониха» русская народная мелодия.
7. «Ах, вы сени» русская народная мелодия.
8. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная песня.
9. «Русские наигрыши» русская народная мелодия.

Музыкально ритмические движения

1. Танец с ложками; русская народная мелодия.
2. Музыкальная композиция «Выйду ль я на реченьку»; русская народная мелодия.
3. Композиция на тему «Валенки»; русская народная песня.
4. Танец «Облака»; муз. Шаинского.
5. Танцевальная композиция «Колечко»; русская народная мелодия.
6. Шуточный танец «Свидание»; русская народная мелодия.
7. Композиция «Антошка»; муз. Шаинского.
8. Музыкальная композиция «Две лягушки»; муз. Филиппенко.

II РАЗДЕЛ

♦ Народный фольклор

Народный фольклор о русских народных инструментах

Балалаечка-гудок

Солнце яснее проглянет

Свое дело знает,
Она в Ваниных руках
Хорошо играет

Балалайка заиграла
И пустилась в пляс.
Мы веселые частушки
Пропоем для вас.

Не хотела я плясать
Стояла и стеснялася,
А гармошка заиграла
Я не удержалася.

Прялку продам,
Веретешко продам
Гармонь куплю,
Плясать пойду.

Эй, гармошка удалая,
Озорная, огневая,
Мех растянешь посильней
Сразу станет веселей!

Ты играй, играй, тальянка,
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Посмотрите, полюбуйте,
Как танцуют на Руси.

Заиграли ложкари

При царе да при Горохе
Озорные скоморохи

Пастушок наш рано встает
Утром выйдет на лужок
Заиграет во рожок.

Рассыпайся горох
С грядочки на грядку
Заиграет дудочка
Я пойду в присядку.

Ну, потеха, так потеха!
Здесь никак нельзя без смеха
Музыканты хоть куда,
С инструментами беда.
И гребни, и колотушки
И трещотки, и свистульки
Скажем чудо из чудес
Шумовой у нас оркестр.

Никогда не унывала
И не буду унывать
Как трещоткою трещала
Так и буду продолжать

Я кокошником стучу
Пляску русскую учу
Пляска русская моя
Замечательная!

Возле печки паучиха
Пляшет важно, как купчиха,

По дороге в балаган
Потеряли барабан,
Бубен потеряли,
В ложки ударили.

Ой, жги-говори,
Заиграли ложжари!

В синем море-океане
Кит улегся на диване.
Только ложки услышал –
Плавниками замахал.
Под китом-плясуном
Ходит море ходуном!

При царе да при Горохе
Озорные скоморохи,
Бежали по дорожке
Собирали ложки.
Золотые трели ложжарей
Вызывают радость у людей

Ритмическая тренировка
потешки, прибаутки, народные песенки, стихи

Ночь прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Запел петушок.

И сверчки-весельчаки
Отбивают каблучки, -
С каблучка
На носок,
А потом еще разок!

Пляшет эхо,
Пляшет тень,
Пляшут все, кому не лень.
Ой, жги-говори,
Заиграли ложжари!

Ложки знает целый мир,
Ложки русский сувенир.

Хохломские, Псковские,
Тульские, Ростовские.
Вятские, Смоленские
Ложки деревенские.

Сорока, сорока
Сорока-белобока
Кашу варила,
Гостей скликала,

Полежала немножко...
Распахнула окошко:
Здравствуй, солнышко –
Колоколнышко!

Раным-рано поутру
Пастушок: ту-ру-ру-ру-ру!
А коровк в лад ему
Затянули «Му-му-му!»
Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погулай,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком,

- Ножки, ножки, где вы были?
- За грибами в лес ходили.
- Что вы, ручки, работали?
- Мы грибочки собирали.
- А вы, глазки, помогали?
- Мы искали да смотрели -

Все пенечки оглядели.
Вот Ванюшка с грибком,
С подосиновичком!

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса
Расти, косынька, до пят –
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не пугайся –
Маму, дочка. Слушайся.
Расти, коса, до пояса.

На порог скакала.
Гости услышали,
Быть обещали.
Гости на двор,
Кашицу на стол.
Этому дала на блюдечке,
Этому на тарелочке,
Этому поскребышки...
А этому нет ничего!
Зачем дров не носил,
Воды не носил!..

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!
Кошка выскочила!
Глаза
Бежит курочка
Заливать кошкин
А лошадка - с фонарем,
А собачка - с помелом,
Серый заюшка - с листом,
Раз! Раз! Раз! Раз!
И огонь погас!

Огуречик, огуречик!
Не ходи на тот конечик -
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

выпучила.
с ведром
дом,

Улитка, улитка!
Покажи свои рога,
Дам кусок пирога,
Пышки, ватрушки,
Сдобной лепешки.

Считалки

Катилось яблочко
Мимо сада,
Мимо сада, мимо града.
Кто поднимет,
Тот и выйдет.

Зайчишка трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Капустку нашел,
Сидит и грызет,
Ой, кто то идет!

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работу не нашел,
Сам заплакал и пошел.

Русские народные песенки

- Кисонька-мурысенька,
Где ты была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенька,

Ваня, Ваня простота
Купил лошадь без хвоста
Сел задом наперед
И поехал в огород.

Вот сколько лет, вам сколько лет,
Мой друг, со дня рожденья?
Трех еще нет,
А в воскресенье будет.

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет по полям
Тут и там.
Где проскачет он,
Выходи вон.

Тука-тука,
Пузырь молока.
Кто его выпьет
Тот и выйдет.

У маленькой Мэри
Большая
Пропал ее правый башмак
В одном она скачет
И

жалобно

потеря:
плачет,

Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,

Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысенька

С кем прянички ела?

- Одна.
- Не ешь одна!
Не ешь одна!

Скок, скок, поскок
Молодой дроздок.
По водичку пошел
Молодичку нашел.
Молодиченька, невеличенька,
Сама с вершок
Голова с горшок.

Лиса по лесу ходила
Звонки песни выводила
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки сплела.

Был у бабушки коток,
Часто бегал в погребок,
Ел сметанку и творог.
Увидали кота
Два бояра из окна,

Нельзя без другого никак!
О, милая Мэри,
Не плачь о потере.
Ботинок для правой ноги
Сошьём тебе новый ;.
Иль купим готовый,
Но только смотри – береги!

Перчатки

Потеряли котятки на дороге перчатки И в слезах прибежали домой:
Мама, мама, прости,
Мы не можем найти, перчатки!
Потеряли перчатки?
Вот дурные котятки!
Я вам нынче не дам пирога.
Мяу-мяу не дам, мяу-мяу, не дам,
Я вам нынче не дам пирога!
Побежали котятки,
Отыскали перчатки
И смеясь прибежали домой.

Ходит Васька серенький,
Хвост у Васьки беленький,
Глазки закрываются,
Когти расправляются.
Шерсть у Васьки пышная,

Разорвали kota
Поперек живота:
Вот тебе, коток
И сметана, и творог,
И пресное молочко.

Поступь – еле слышная,
Зубы, как игла
Ловит Васенька kota.

Загадки о русских народных инструментах

Шумит, трещит
Всех гостей веселит.
(Трещотка)

Морщинистый Тит
Всю деревню веселит.
(Гармошка)

Играет, лелеет
Поет, жалеет.
(Жалейка)

Ящик на коленях пляшет
То поет, то горько плачет.
(Гармошка)

Стучает, квакает,
Шумит и брякает.
(Колотушка, хлопушка,
шумелка, кокошник)

Деревянная подружка
Без нее мы, как без рук
На досуге - веселушка
И накормит всех вокруг.
Кашу прямо носит в рот
И обжечься не дает.
(Ложка)

Первый на шее козленка звенит
Звонко второй нам в оркестре звучит.
(Колокольчик)

В лесу выросло,

В лесу тук-тук!

Из леса вынесли,
В руках плачет,
А кто слушает – скачет.
(Рожок)

В избе ляп-ляп!
В руках дзинь-дзинь!
На полу топ-топ.
(Балалайка)

III РАЗДЕЛ

Игры на развитие музыкального слуха и ритма

♦ Дидактические игры

На развитие чувства ритма

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Прогулка | 5. Матрёшки |
| 2. Путешествие | 6. Выполни задания |
| 3. Определи по режиму | 7. Сложи песенку |
| 4. Учись танцевать | 8. Ритмическое лото |

На развитие памяти и слуха

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Сколько нас поет | 4. Что делают в домике |
| 2. Слушаем музыку | 5. Назови композитора |
| 3. Волшебный волчок | 6. Какая музыка |

На развитие тембрового слуха

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Определи инструмент | 4. Музыкальные загадки |
| 2. На чем играю | 5. Кто самый внимательный? |
| 3. Слушаем внимательно | |

◆ **Пальчиковые игры**

«Смешные человечки»

Бежали мимо речки
Смешные человечки
Прыгали, скакали
Солнышко встречали.
Забрались на мостик
И забили гвоздик
Потом бултых в речку,
Где же человечки?

«Вьюги»

Вьюги, вьюги, вью
Колотушки колочу,
Приколачиваю,
Заколачиваю.

«Кошка»

Дом нарядный строят мыши

«Под сосной»

Под высокою сосной
Скачет зайнька косою,
А под старой елкой
Сидит еж в иголках.
Здравствуй, заяц,
Здравствуй, еж.
Ты куда, косою, идешь?

«Вот так!»

Как живешь? Вот так!
Как плывешь? Вот так!
Как бежишь? Вот так!
Вдаль глядишь? Вот так!
Ждешь обед? Вот так!
Машешь вслед? Вот так!
Как ты спишь? Вот так!
А шалишь? Вот так!

«Кошки-мышки»

Кошка мышку

Задымит труба на крыше
Выйдет кошка на балкон
И подарит им поклон.

«Жадный пес»

Жадный пес дров принес,
Воды наносил, тесто замесил,
Пирогов испек, спрятал в уголок
И съел сам, ам, ам, ам.

«Тропинка»

Шла тропинка. Шла, шла
К речке подошла.
Удивилась, потопталась,
С речкой тихо пошептала,
Под воду ушла.
А за речкою неслышно
Из воды тропинка вышла.
Дальше побрела.
Пыль с себя стряхнув немножко,
Да водицы на дорожку
У реки взяла.

«Кузнец»

Эй, кузнец-молодец
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.
Отчего не подковать.
Вот гвоздь, вот подкова
Раз, два и готово.

Цап! Поймала.
Подержала и помяла.
Отпустила, побежала.
Хвостиком помахала
«До свиданья» нам сказала.

«Два кольца»

Я шла, шла, шла
Две дорожки нашла,
Золотые два кольца
Бери, девица, молодца.

«Считалка»

Тим, Тим, пони
Сидели на балконе.
Чай пили, ложки били,
По-турецки говорили.
И набрали в рот воды,
И сказали: «Всем замри!»
Стакан, лимон – выйди вон!
Стакан воды – выйди ты.

«Сороконожки»

Две сороконожки
Бежали по дорожке.
Побежали, побежали
И друг дружечку обняли.
Так друг дружечку обняли,
Что едва мы их разняли.

«Солнечные зайчики»

Солнечные зайчики
Где же ваши пальчики?
Ваши ушки
И хвосты,
Спинки,
Ножки,
Животы?
Круглые, как мячики
Солнечные зайчики.
Прыгают, играют
Деток догоняют.

♦ Игры с палочками

«Филин»

У опушки две старушки
Брали грузди и волнушки
Филин: «У-ух»
Филин: «У-ух»
У старушек замер дух.

«Неделя»

В понедельник – мандарин,
А во вторник – апельсин,
В эту среду – шоколад,
А в четверг – мармелад.
А в пятницу – печенье

«Где же ручка?»

Где же ручки, тут? Тут!
На ладошках пруд? Пруд!
А кто это?
Гусь молодой
Митяй его поймал.
Демьян ощипал.
Степан – печь топил,
Иван – суп варил.
Полетел гусь в живот. Вот!

«Лягушонок»

Для внучонка лягушонка
Сшила бабушка пеленку
Стала мама пеленать,
А малыш давай скакать
Прыг-скок, прыг-скок,
И от мамы наутек.

«Настроение»

У папы настроение -
завтракомчитальное.
У мамы настроение -
На папуобижальное.
У брата настроение -

В выходной – варенье.

«Пылесос»

Пылесос, пылесос,
Ты куда суешь свой нос?
Я жужжу, я жужжу,
Я порядок навожу.

«Ножки»

Ножки, ножки, вы шагали?
Мы шагали, мы шагали.
Ножки, ножки, вы бежали?
Мы бежали, мы бежали.
Ножки, ножки, вы стучали?
Мы стучали, мы стучали.
Ножки, ножки, вы плясали?
Мы плясали, мы плясали.
Ножки, ножки, вы устали?
Мы устали, мы устали.

«Медвежата»

На поляне медвежатки
Разыгрались с мамой в прятки
Разбежались кто куда,
Не найти их никогда.
Но медведица схитрила
Вкусной каши наварила
Медвежата прибежали
Чашки, ложки застучали
Стук, стук,
Чок, чок.
Съел и чашку

Кричащепогремучее.
А у меня, а у меня
Покомнатепрыгучее.

«Острова»

Раз, два – острова.
Три, четыре – мы приплыли.
Пять, шесть – сходим здесь.
Потому что берег есть.

«Скачите палочки»

Вы скачите палочки,
Как солнечные зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок
Прискакали на лужок
Правой ножкой топ, топ.
Левой ножкой скок, скок.
На головку сели
Песенку запели.

«Помидор»

Толстопузый помидор
Перелез через забор
Как веселый красный шар
Покатился на базар
Обежал за рядом ряд
На ходу одел халат
Подал звонкий голосок
Продаю томатный сок.

«Птички»

Чики-чики-чички

На сучок.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим
Мы морковку трем, трем
Мы капусту солим, солим
Мы капусту жмем, жмем.

«По лесной дорожке»

Идем по дорожке лесной
Шурша осенней листвою
Слышите, дятел стучит о сучок:
Тук-тук, тук-тук
И эхо в лесу повторяет этот звук
Тук-тук-тук-тук
Сейчас по тропинке свернули
Направо
Увидали зайца,
Он прыгнул в канаву.
И лапки его очень громко стучат:
Туки-туки, туки-тук
И эхо в лесу повторяет этот звук:
Туки-туки, туки-тук
Там за деревьями в чаще густой
Строят два брата бобра себе дом
Туки-туки, туки-тук
И эхо опять повторяет этот звук:
Тук-тук, да тук
И мы вдруг устали тихонько идти
Мы песню запели

Летели две птички
Пролетели мимо
Почесали спины
Пёрышки упали
«Здравствуйте» сказали
Хвостики кружили
Друг с другом дружили
Песенки запели
Чики-чики-чики-чик
С крыши на дорожку прыг.

«Моя семья»

Раз, два, три, четыре
Кто живет в моей квартире
Папа, мама, брат, сестра
Кошка Мурка
Два котенка
Мой щенок, сверчок и Я!
Вот и вся моя семья.

«Пестушка»

Кую, кую ножки
Поедем по дорожке
Дорожка кривая
Кобылка хромая
Грязь по колению
Дров ни полена
Завтра рано
Поедем до пана.

Нам эхо вторит.

IV РАЗДЕЛ

◆ **Материал для изготовления самодельных музыкальных инструментов**

1. Береста.
2. Бубенчики.
3. Бумага – гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, картон.
4. Бутылочки от: шампуня, витамин, минералки.
5. Деревянные палочки.
6. Деревянные рогатки.
7. Детская вешалки.
8. Карандаши (цветные, простые).
9. Клей.
10. Ключи.
11. Коклюшки.
12. Колпачки от бутылок.
13. Кости от счётов.
14. Коробки от конфет, молока, сока.
15. Монетки.
16. Нитки для вязания.
17. Наполнитель: крупа, горох, камушки.
18. Палочки от флажков.
19. Пальчиковые батарейки.
20. Пластинки, компьютерные диски.
21. Пластмассовые баночки: из-под майонеза, крема, лапши.
22. Пластмассовые упаковки от Киндер Сюрприза.
23. Пробки от бутылок: железные, пробковые.
24. Веревка бельевая.
25. Пуговицы.
26. Резинки (аптечные).
27. Скорлупа: грецких орехов, фисташек.

28. Скотч цветной.
29. Спичечные коробки.
30. Ткань.
31. Толкушка.
32. Трубочки от металлофона.
33. Тюрочки от ниток.
34. Фломастеры.
35. Цветные бусинки.
36. Цепочки.

V РАЗДЕЛ

◆ Учебно-методическое обеспечение

- комната русского быта – горенка: музыкальные инструменты, прялка, коромысло, ведра, костюмы, предметы быта и т.д.
- аудио, видео аппаратура
- аудиокассеты, диски с записями русской народной музыки, песен, танцев
- видеокассеты с записями ансамбля «Ложкари»
- костюмы для конкурсных выступлений: сарафаны для девочек, косоворотки для мальчиков
- музыкальные инструменты: ложки, трещетки, кокошники, рубель, жалейка, свистульки, шумелки, колотушки
- «подручные» инструменты: ухват-колокольчик, стиральная доска-ксилофон, шумелки, колотушки, квакушки
- элементы русского народного костюма к играм, пляскам, инсценировкам: ленты, платочки, кокошники, косынки
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок, инсценировок: различные маски, лошадка на палочке, деревянные балалайки, гармошки, корзинки
- взрослые костюмы: русский сарафан, костюмы русских народных сказок (Баба Яга, Емеля, Леший)
- экспериментальные музыкальные инструменты:
 - волшебные барабаны
 - шуршунчики
 - волшебные нити
 - колокола
 - необыкновенные стаканчики
 - пластмассовые погремушки.
 - на чем играет ветер
 - шумелки
 - звенелки и др.
 - звучащие эспандеры
 - японский дождик

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.*
2. *Бекина С.И. “Музыка и движение”. (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6*
3. *Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.*
4. *Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).*
5. *Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.*
6. *Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход.*
- 7.
8. *Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”*
9. *Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.*
10. *Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.*
11. *Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.*
12. *Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.*
13. *Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е.. – М.: Академия., 2004.*
14. *Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.*
15. *Медведева М.. “А мы просо сеяли”.*
16. *Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.*
17. *Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.*
18. *Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.*
19. *Михайлова М.А., Воронина Н.В.. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.*
20. *Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.*

21. *Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.*
22. *Немов Р.С. Психология. – М., 1999.*
23. *Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.*
24. *Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.-286с.*
25. *Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия», 1998.*
26. *Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
27. *Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.*
28. *Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.*
29. *Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.*

